

Jacobo Roa reinterpreta a los maestros del arte y lleva su obra a Nueva York

El artista mexicano Jacobo Roa presentó los días 6 y 7 de noviembre su exposición "The Old Masters Collection" en el Roa Art Showroom, en la colonia Nápoles de la Ciudad de México. La muestra reúne reinterpretaciones contemporáneas de pintores históricos como Velázquez y Leonardo da Vinci, resultado de tres meses de trabajo intenso y de un estudio profundo de la tradición pictórica universal.

Roa, cuya obra combina lo visual y lo poético, construye un diálogo entre el pasado y la sensibilidad contemporánea. Con técnicas mixtas —acrílico, tinta, carbón y lápiz— y el uso de textos e imágenes invertidas, el artista transforma símbolos y referencias culturales en un lenguaje propio y enigmático.



"Mi intención no es copiar a los maestros, sino escuchar lo que aún pueden enseñarnos y traducirlo en mi propia voz", explicó Roa durante la inauguración.

Formado en el Instituto de Arte Rufino Tamayo de Oaxaca bajo la guía del maestro Juan Alcázar, Roa ha desarrollado un estilo que fusiona realismo, surrealismo y abstracción. Influído por el realismo mágico, así como por artistas como Remedios Varo, Leonora Carrington, José Luis Cuevas y Francisco Tolosa, su obra refleja la conexión entre ciencia, naturaleza y mito.

Tras esta exposición en la Ciudad de México, Jacobo Roa se prepara para representar a México en la gala anual de la Fundación Michael J. Fox, que se realizará los días 4 y 5 de diciembre en Nueva York, un evento que reúne a figuras destacadas del arte, la ciencia y la filantropía. Para la ocasión, el artista presentará una serie

